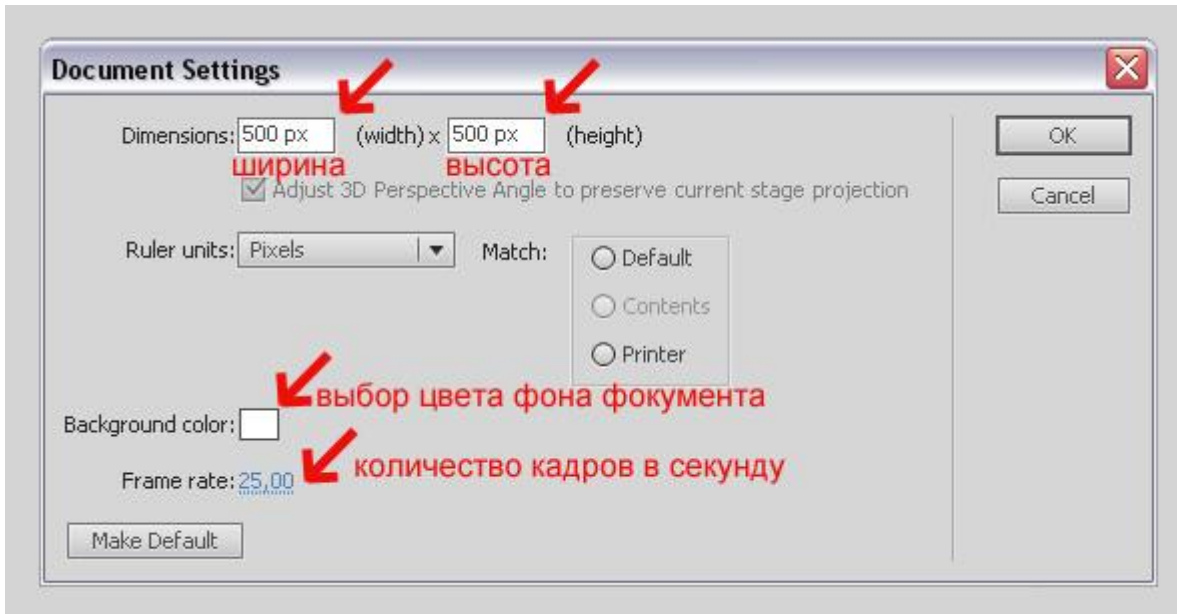


ЧАСЫ С МАЯТНИКОМ

ДЕЙСТВИЕ 1. Параметры документа

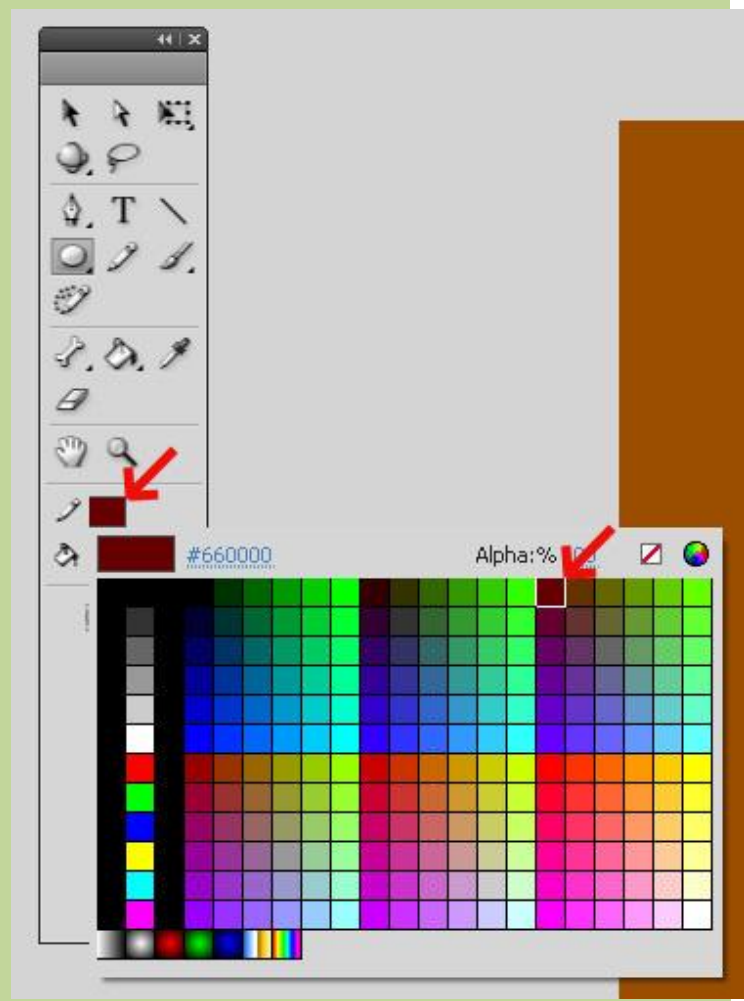


ДЕЙСТВИЕ 2. Рисуем маятник

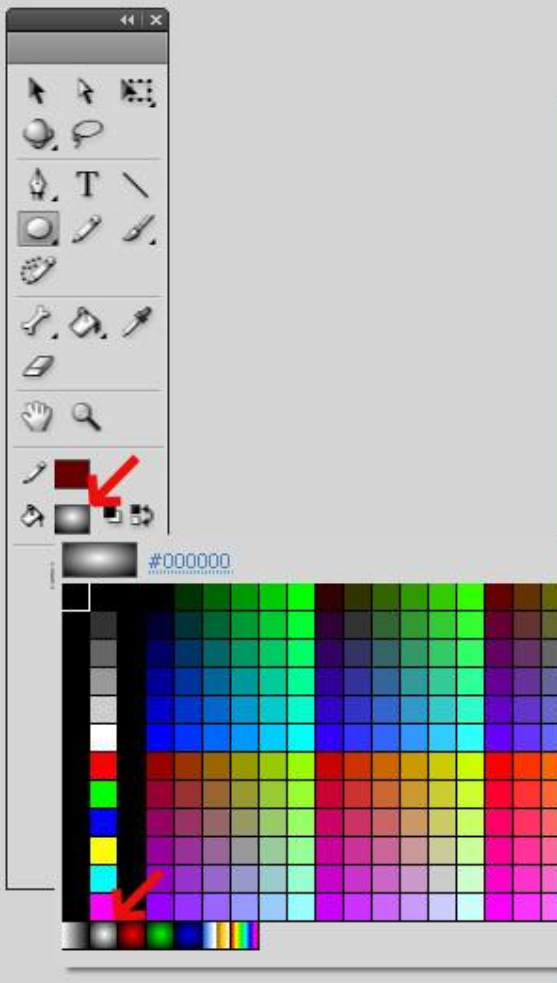
a) Выбираем в меню инструментов TOOLS фигуру – шар



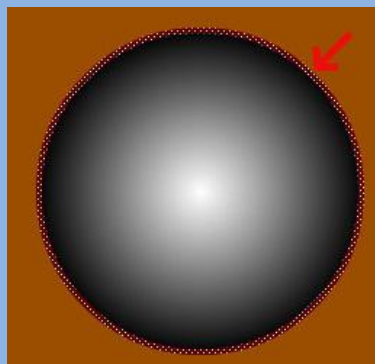
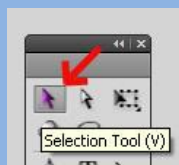
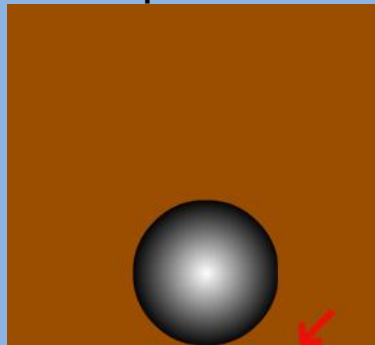
b) Выбираем в меню инструментов TOOLS цвет контура фигуры



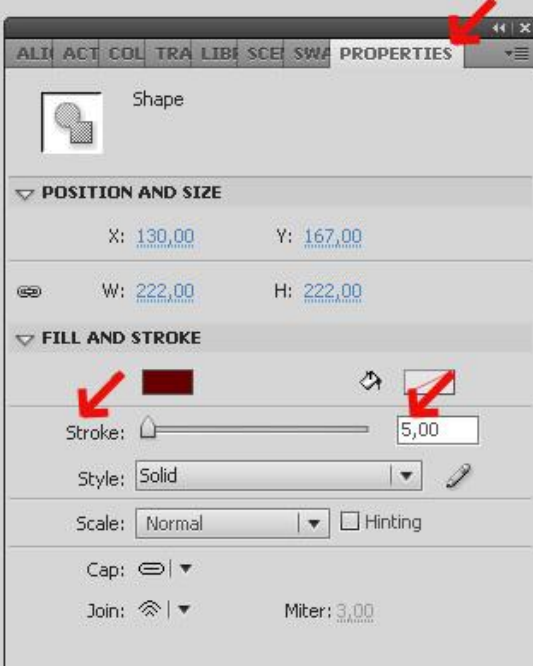
c) Выбираем в меню инструментов TOOLS цвет внутренней заливки фигуры – радиальный градиент



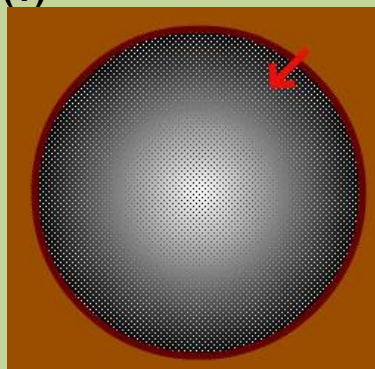
d) Рисуем шар, с одновременным нажатием Shift. Затем выделяем контур фигуры, предварительно, кликнув на инструмент стрелочка SELECTION TOOLS (V), в меню инструментов TOOLS. Обратите внимание на месторасположение объекта в листе



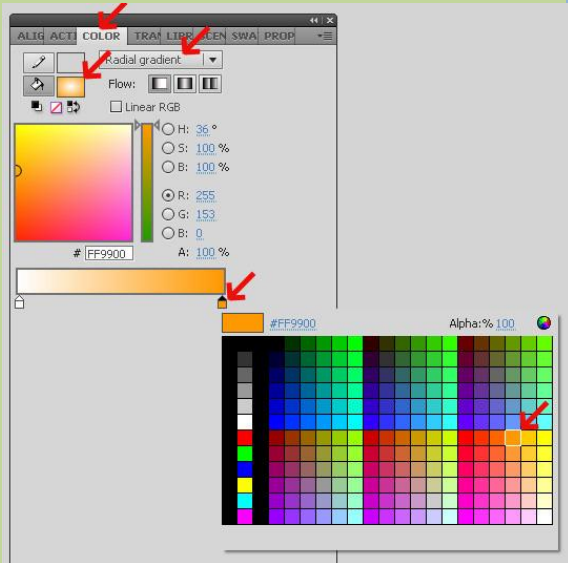
e) В окне свойства PROPERTIES задаем толщину линии STROKE – 5



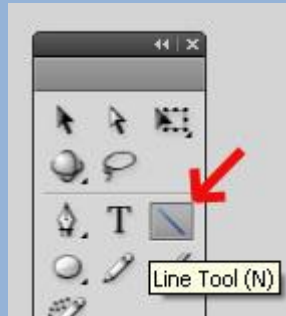
f) Выделяем внутреннюю заливку фигуры, инструментом стрелочка SELECTION TOOL (V)



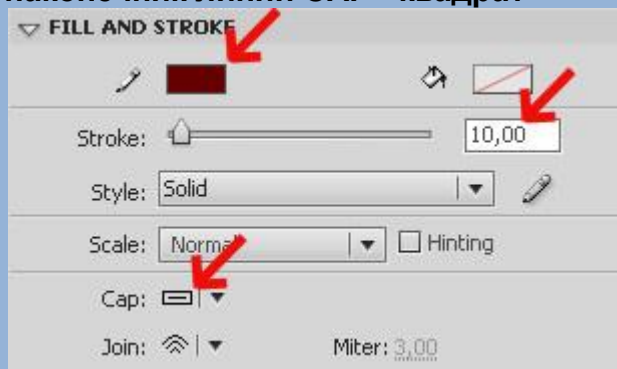
g)
В окне цвет COLOR, должен быть установлен – радиальный градиент. Меняем черный цвет заливки градиента на желтый #FF9900



a)
Кликаем на инструмент линия LINE TOOLS (N), в меню инструментов TOOLS

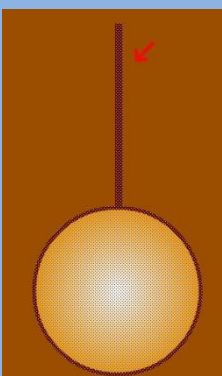


Рисуем линию от середины шарика кверху, предварительно задав параметры линии в окне свойства PROPERTIES: цвет линии #660000, размер линии – 10, наконечник линии CAP - квадрат

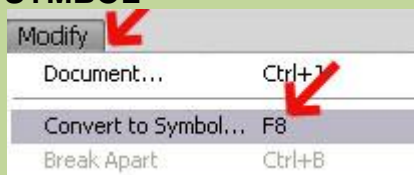


ДЕЙСТВИЕ 3. Создание графического символа

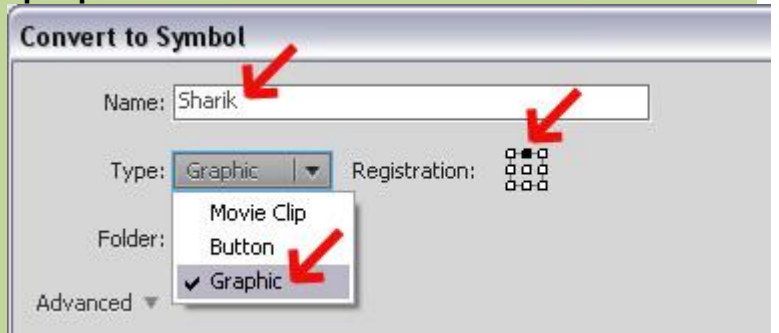
a)
Выделяем весь объект – контур + внутренняя заливка, кликнув на 1 кадре, 1 слоя в окне – линейка времени TIME LINE



b)
Нажимаем клавишу F8, либо выбираем из верхнего меню MODIFY – CONVERT TO SYMBOL



В появившемся окне, устанавливаем параметры: имя NAME, тип символа TYPE, прикрепление REGISTRATION

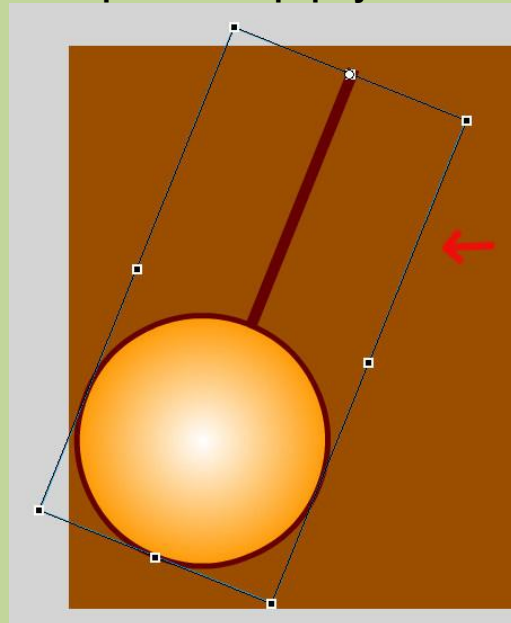


ДЕЙСТВИЕ 3. Создание анимации

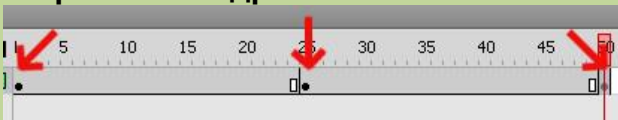
a) В меню инструментов TOOLS, выбираем инструмент свободного трансформирования формы FREE TRANSFORM (Q)



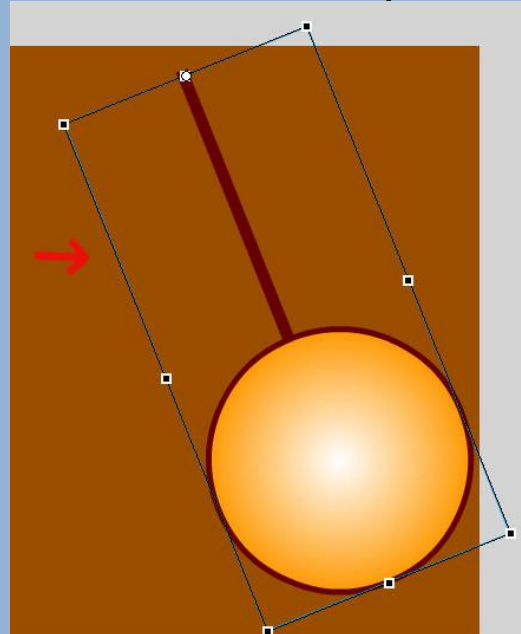
b) Выделяем 1 кадр в первом слое, в окне линейка времени TIME LINE и поворачиваем форму.



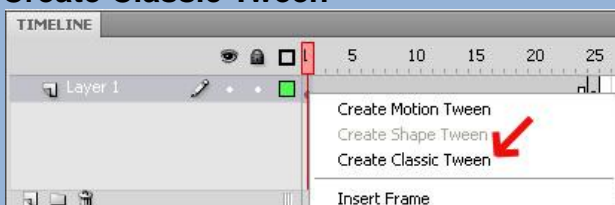
c) Переходим в окно – линейка времени TIME LINE, в 1 слое выделяем кадр 25 и говорим F6 – копирование кадра. Затем выделяем кадр 50 и опять говорим F6 – копирование кадра



d) Выделяем на линейке времени кадр 25



i) Выделяем с SHIFT кадр 1 и кадр 25, правая кнопка мыши, из списка выбираем – классическая анимация Create Classic Tween

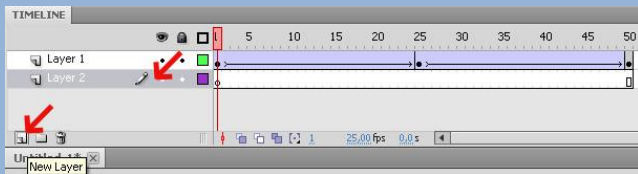


f) Получаем автоматически (программно) созданные фазы движения между тремя ключевыми кадрами. Тестируем анимация CMD ENTER



ДЕЙСТВИЕ 4. Импортируем в документ картинку с часами

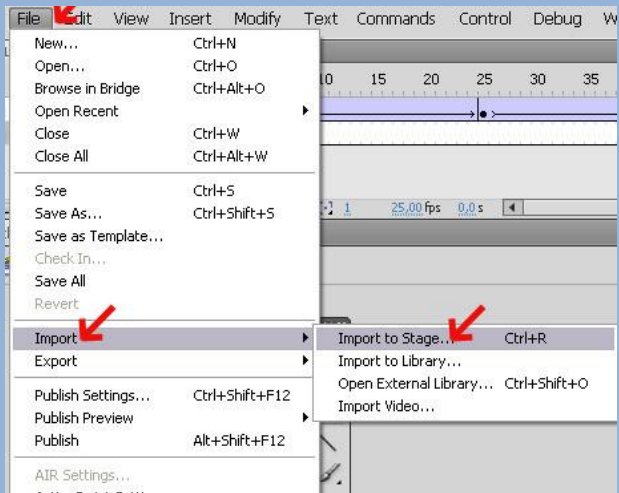
a)
В окне – линейка времени TIME LINE, кликаем на значок – новый слой. Затем перетаскиваем новый слой вниз под слой с маятником



b)
Выделяем первый кадр в нижнем слое

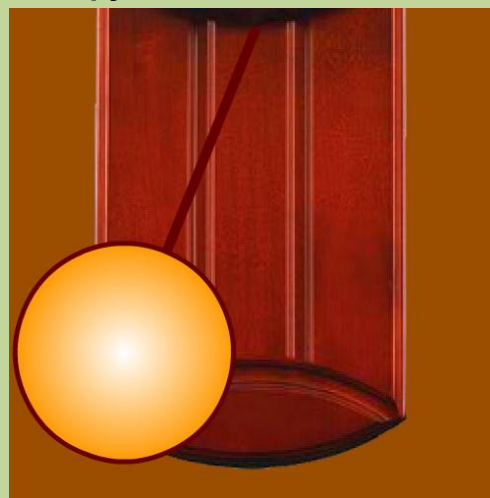


c)
Переходим в верхнее меню, файл FILE – импорт IMPORT – вставить в документ IMPORT TO STAGE



В списке выбираем файл с изображением часов, ок

d)
Тестируем анимацию Cmd ⌘ Enter



Не забываем в течение всей работы периодически сохранять файл Cmd ⌘ S!