

## Анимированная визитка

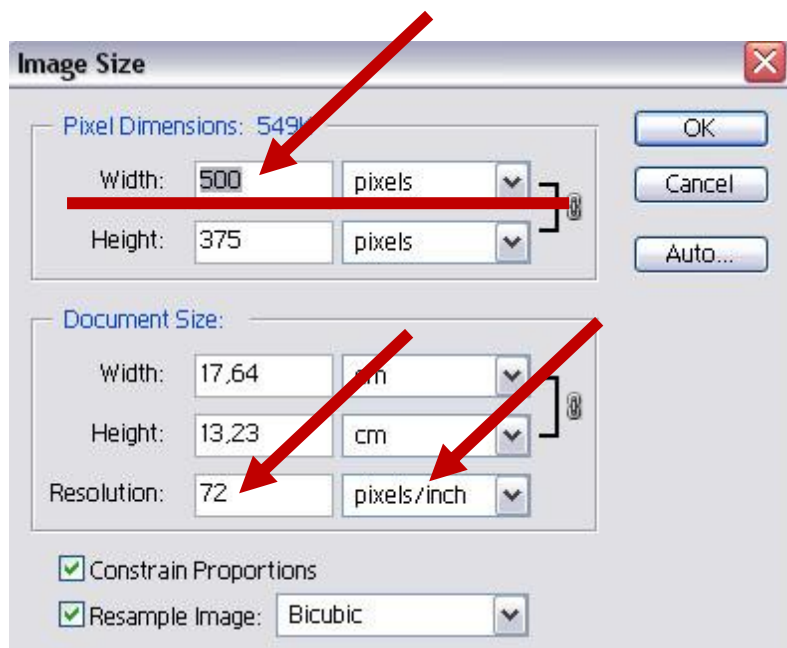
### 1 шаг – ПОДГОТОВКА ФОНА ВИЗИТКИ

В программе **Photoshop** открываем картинку и подготавливается фон визитки с параметрам:

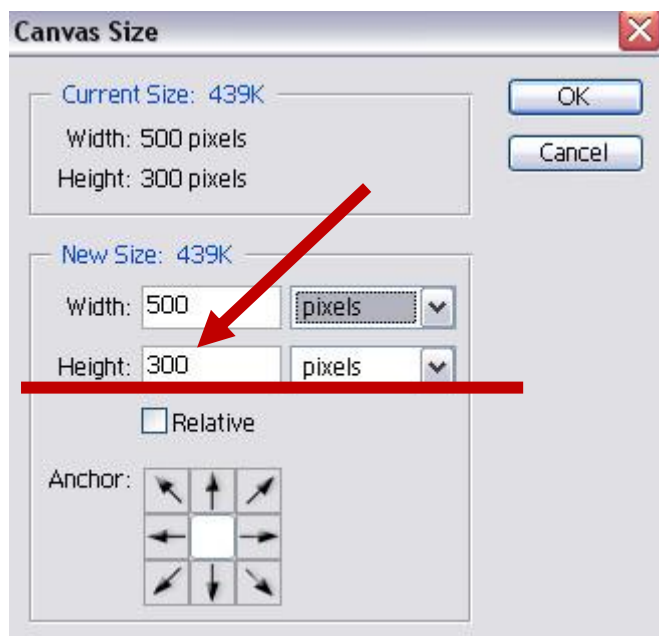
1. размер 500x300 pix.

При помощи последовательных действий:

1. Меняем ширину. Верхнее меню: **Image > Image Size**



2. Меняем высоту. Верхнее меню: **Image > Canvas Size**



3. Записать как, в свою папку в BOOK > CUTAWAY: **Save As**

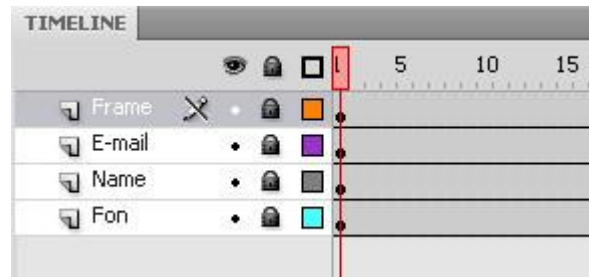
### 2 шаг – ПОДГОТОВКА К АНИМАЦИИ

**Действия:**

1. В программе **Flash** открываем документ **CUTAWAY\_**
2. Записываем этот документ в свою папку BOOK > CUTAWAY, при помощи команды **Save As**.  
**Под новым именем CUTAWAY\_И.Ф.**

3. Вставляем, импортируем фон в первый кадр, первый слой – **Fon**
4. Создаем третий слой под названием **Name**
5. Набираем в слое **Name** свое имя: **TOOLS > T**
6. Подбираем шрифтовую гарнитуру имени: **выделить имя > PROPERTIES > Character > Family**
7. Создаем четвертый слой под названием **E-mail**
8. Набираем в слое **E-mail** свой e-mail: **TOOLS > T** (шрифт **ARIAL**)
9. Компонуем объекты относительно друг друга в области заданного поля-документа
10. Подбираем цветовую гамму шрифтов в соответствии с цветовой гаммой фона

### Ожидаемый результат

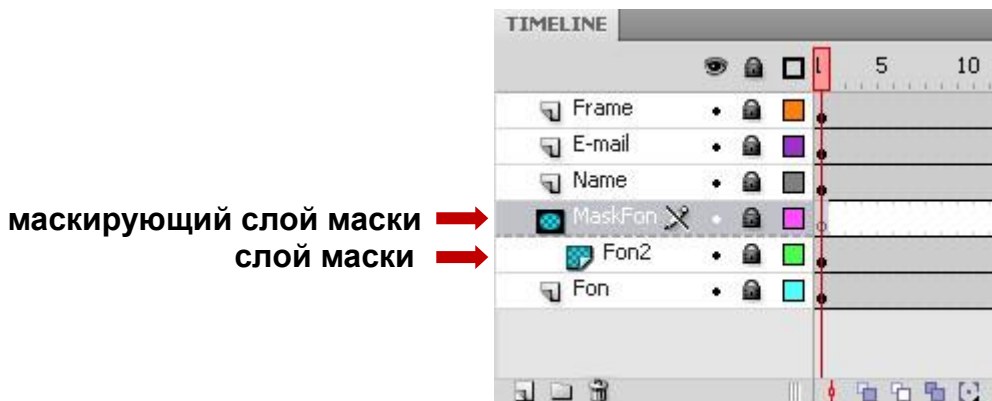


### 3 шаг – АНИМАЦИЯ ФОНА

1. Задаем время анимации – в **TIMELINE** на кадре **150** выделяем с **Shift** все слои и говорим **F5**
2. Выделяем слой **Fon**. Создаем новый пустой слой **New Layer**. Называем **Fon2**
3. Опять создаем новый пустой слой **New Layer**. Называем **MaskFon**. Делаем маскирующий слой маски: **выделить слой > правой кнопкой мыши Mask**
4. Выделяем первый кадр в первом слое **Fon**. Копируем фон **Cmd ⌘ + C**

5. Выделяем первый кадр в слое маске **Fon2** и вставляем изображение на тоже самое место **Shift + Cmd ⌘+ V**
6. С **Shift** увеличиваем фон в слое маски **Fon2**

### Ожидаемый результат



7. Выделяем первый кадр в маскирующем слое **MaskFon** и инструментом кисточка рисуем произвольные линии и точки на всем поле документа **TOOLS > Brush Tool (B)**
8. В этом же слое на кадрах **75** и **150** говорим **F6**
9. Выделяем кадр **75**, удаляем изображение. После удаления в этом же кадре инструментом кисточка рисуем новые произвольные линии и точки на всем поле документа **TOOLS > Brush Tool (B)**
10. В кадрах 1– 75 создаем (правой кнопкой мыши) **Create Shape Tween** (анимация формы)
11. Локируем все слои маски.

Ожидаемый результат

1



75



150



## 4 шаг – АНИМАЦИЯ ИМЕНИ

1. Выделяем слой **Name**. Создаем новый пустой слой **New Layer**. Называем **MaskName**. Делаем маскирующий слой маски: **выделить слой > правой кнопкой мыши Mask**
2. В этом же слое **MaskName** на кадре **10** говорим **F6**
3. Переходим на слой в маски **Name** и выделяем первый кадр, перетаскиваем его на **10** кадр.
4. Опять переходим в маскирующий слой **MaskName**. Выделяем **10** кадр и рисуем в нем прямоугольник, который полностью должен закрывать имя
5. Выделяем прямоугольник и делаем из него графический символ **F8**



6. В этом же слое на кадрах **35** и **125** и **150** говорим **F6**
7. Изменяем местоположение прямоугольника в кадрах **10** и **150** – см. раскадровку

### Раскадровка

10



35  
(прямоугольник без изменений)



125  
(прямоугольник без изменений)



150



10. В кадрах 10 и 125 делаем **Create Classic Tween**

